

Дисципліна	Вибіркова дисципліна 3.2 «Діяльність Київського товариства охорони пам'яток старовини і мистецтва щодо вивчення і збереження культурної спадщини Правобережної України»
Рівень ВО	Магістр
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	Музеєзнавство, пам'яткознавство/ Музеєзнавство, пам'яткознавство, культурний туризм
Форма навчання	денна
Курс, семестр, протяжність	2 курс, III семестр, протягом семестру
Семестровий контроль	Залік
Обсяг годин (всього: з них лекції/практичні)	150 (20/34), 5 кредитів
Мова викладання	українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності
Автор дисципліни	Качковська Л. Р.
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	
Що буде вивчатися	стан наукового вивчення проблеми збереження культурних пам'яток з кінця XIX – поч. XX ст., генезис, структура, склад КТОПСІМ; теоретико-методологічні і практичні засади функціонування Товариства; пошук і вивчення пам'яток і пам'яткоохоронні заходи, які проводили члени громадського осередку; проблематика вивчення і збереження культурної спадщини на засіданнях та у виданнях КТОПСІМ
Чому це цікаво/треба вивчати	Національна культурна спадщина своєю збереженістю зобов'язана представникам українського пам'яткознавчого і пам'яткоохоронного рухів багатьох поколінь. Їх кращі традиції, досвід і наукова спадщина не втратили свого значення і сьогодні. Справа в тому, що чимало пам'яткознавчих проблем, які потребували вирішення у XIX–XX ст., перегукуються з багатьма аналогічними проблемами у культурному та духовному житті сучасного українського суспільства. Вирішення питання вивчення й збереження матеріальної та духовної культури передбачає використання досвіду пам'яткознавчої і пам'яткоохоронної роботи, яка здійснювалася у всіх регіонах України в минулому, в тому числі протягом

	XIX – початку XX ст. в межах Правобережної України. У цьому контексті актуальною є проблема вивчення діяльності пам'яткознавчих і пам'яткоохоронних товариств того часу, їх внеску у відродження української культури, збереження національного культурного надбання.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Розуміти проблеми збереження, інтерпретації та використання історико-культурної спадщини, оцінювати та аналізувати поточний стан і ключові тенденції розвитку музейної та пам'яткоохоронної галузі у цілому. Планувати і здійснювати наукові та/або інноваційні проекти у сфері музеєзнавства та пам'яткознавства; збирати, обробляти та аналізувати потрібну для цього інформацію, аргументувати висновки.
Як можна користуватися набутими	Розробляти концепції музейних закладів, брендів і проектів з використання історико-культурної та природної спадщини.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Здатність вибудовувати стратегії розвитку музейної та пам'яткоохоронної справи; здатність здійснювати музеєфікацію об'єктів історико-культурної і природної спадщини; здатність провадити інноваційну діяльність в музейній справі та пам'яткоохоронній діяльності; здійснення науково-дослідної, науково-педагогічної, управлінської діяльності; здатність розвивати соціальне усвідомлення ролі культурної спадщини.
Інформаційне забезпечення Web-посилання на (опис дисципліни) силабус навчальної дисципліни на вебсайті факультету (інституту)	

Здійснити вибір - [«ПС-Журнал успішності-Web»](#)